



DEVIS TECHNIQUE

Juin 2009

Directeur Technique : Marc Lacombe

Téléphone de la salle : 418-766-3513

Fax : 418-766-2162

E-mail du DT: marc.lacombe@live.ca

E-mail de la salle : cafegraffiti@globetrotter.net

Régie

1 console soundcraft MH3

32 entrées mono

4 entrées stéréo

12 envois auxiliaires

8 sous-groupes

8 VCA

2 Soundcraft CPS 800

console power supply

Processeurs

1 Furman PL PLUS

Power conditioner and light module

1 Lecteur CD double Pioneer cmx 3000

1 Egalisateur graphique 2 x 31 bandes BSS FCS-966 Opal

1 Multi-effets T.C Electronic M-ONE

1 Multi-effets Lexicon MPX 1

1 Multi-effets Lexicon MPX 110

1 Unité 8 compresseurs, limiter, noise gate Presonus ACP 88



Le tout avec le câblage nécessaire

Amplifications et haut-parleurs

4 Top Turbosound Qlight TQ-440sp Amplifié
2 Sub Turbosound Qlight TQ-425sp Amplifié
1 Snake 32 paires x 4
1 12 paires XLR pour P.A et Moniteurs

Moniteurs

1 Furman PL-PLUS
Power conditioner and light module

3 Egalisateurs graphiques 2 x 31 bandes
BSS FCS 966 Opal

3 Amplificateurs QSC AUDIO PLX 2402

6 Moniteurs Turbosound TFM-212 4 omh

8 Fils Speakon 50 pieds
2 Fils Speakon 25 pieds

Microphones

1 Shure Beta 52
2 Shure Beta 91
2 Shure Beta 87a
1 Shure Beta 57a
4 Shure SM-57
6 Shure SM_58
4 Sennheiser e604 clip
2 Sennheiser md 421
4 Electret AKG SE 300B avec capsules CK 91

Microphones (sans-fils)

2 récepteurs Shure slx 4
2 Shure SM 58 slx 1
2 émetteurs slx 1
2 Casques Shure Beta 53

Boite directe (DI)

8 boite directe JDI passif
2 boite directe JDV actif

Filage

12 fils XLR 12 pieds
40 fils XLR 25 pieds
12 fils XLR 50 pieds
12 fils ¼ à ¼



8 adaptateur 1 xlr femelle à 2 x xlr mâle (splitter)
Série d'adaptateurs divers :xlr femelle à femelle, xlr mâle à mâle
Xlr pin 1 lift, xlr phase renversé
Connecteur speakon à speakon

Accessoires

12 perches télescopiques noires (grandes)
6 perches télescopiques noires (petites)
2 perches de type Atlas base ronde
4 lutrins noirs en métal

Autres

1 console 12 canal Eurorack UB 1202 Behringer

Cinéma

Régie

1 Marshall video moniteur V.R563P
1 Gemini PL 90 power conditioner and light module
1 Lecteur DVD Cambridge audio DVP 87
1 Lecteur DVD Denon 5 disques DVM-1805
Atlantic technology P-2000 surround preamplifier
Allen and Heat IDR-8 audio mix processor

Amplificateurs

2 amplificateurs Qsc PLX 1602
1 amplificateur Qsc PLX 2402
1 amplificateur EP 1500 Europower Behringer

Haut-parleurs

1 Turbosound Q-light TQ-440 sp (central)
2Turbosound TCS 40(arrière)
6 Turbosound TCS 30 (coté)
2 Sub 18 pouces (homemade)

Projecteur

Sanyo 5000 lumens

Écrans de projection

Fixe 12 pieds de haut par 22 pieds de large
Mobile 9 pieds de haut par 12 pieds de large
Mobile 10 pieds de haut par 18 pieds de large



Éclairage

1 console éclairage ETC EXPRESS 24/48
1 moniteur LG 15 pouces
2 câbles de contrôle DMX

1 Dimmer ETC SENSOR TOURING RACK
48 canaux

12 Leko ETC source four 25\50 zoom 575 watts
12 Leko ETC source four 19 degrés 575 watts
12 Leko ETC source four 36 degrés 575 watts
12 Fresnel ETC source four parnel 575 watts
24 Par ETC source four 575 watts avec les lentilles very narrow,narrow,medium et wide

1 contrôleur DMX microtech

72 cadres à gélatines
Lots de gélatines Rosco et Lee
12 portegobo
4 Drop iris

Cablages :

14 pieuvres socapex
2 socapex 100 pieds
4 socapex 75 pieds
8 socapex 50 pieds
8 socapex 25 pieds

Lots de câbles ,12 pieds,25 pieds,50 pieds
12 bretelles twislock
24 floorstand

4 boom 9 pieds
2 boom 6 pieds
1 MDG atmosphere

Dimension de la scène

Point zéro= 2 pouces du bord de scène

Largeur mur à mur 32 pieds 4 pouces
Cadre de scène 28 pieds 11 pouces
Hauteur du cadre 12 pieds 4 pouces
Hauteur de la frise du cadre 10 pieds 2 pouces
Largeur des porteuses 26 pieds
Point zéro vers mur du fond 27 pieds 4 pouces
Point zéro à première porteuse 4 pieds 9 pouces
Point zéro deuxième porteuse 9 pieds 9 pouces
Point zéro troisième porteuse 14 pieds 9 pouces
Point zéro demi-scène 16 pieds 7 pouces
Point zéro quatrième porteuse 19 pieds 9 pouces
Point zéro cinquième porteuse 23 pieds 1 pouce
Point zéro rideau de fond 25 pieds 3 pouces
Point zéro foh 1 9 pieds
Point zéro foh 2 24 pieds 11 pouces
Point zéro régie 39 pieds
Point zéro mur fond de la salle 46 pieds
Point zéro plafond de scène 16 pieds 11 pouces
Point zéro porteuse 14 pieds 6 pouces

Hauteur de la scène 2 pieds 7 pouces

Hauteur du foh 1 13 pieds 4 pouces
Hauteur du foh 2 12 pieds 4 pouces
Hauteur de la salle 15 pieds 6 pouces

Pendrillons fixes sur rails

Premier 3 pieds
Deuxième 8 pieds
Troisième 11 pieds
Quatrième 18 pieds

Frises fixes (hauteur 12 pieds 4 pouces)

Première 3 pieds
Deuxième 8 pieds
Troisième 13 pieds

3 set d'allemandes sur rails

Quai de débarquement à l'arrière scène

